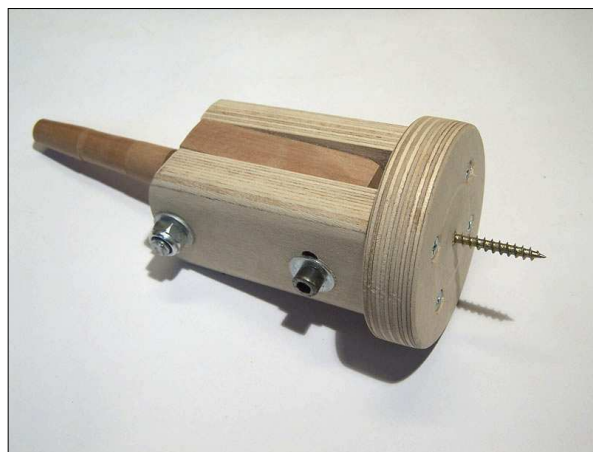


RÉALISATION D'UNE QUEUE DE COCHON DÉSAXÉE

Constituée d'une âme en bois très dur (ici, du cormier), de 2 joues et d'un plateau circulaire en multiplis, cet ensemble permettra à ceux et celles qui n'ont pas encore de mandrin, de réaliser des tournages excentrés comme le tournage de cette poire. L'excentrage, ça change le look !



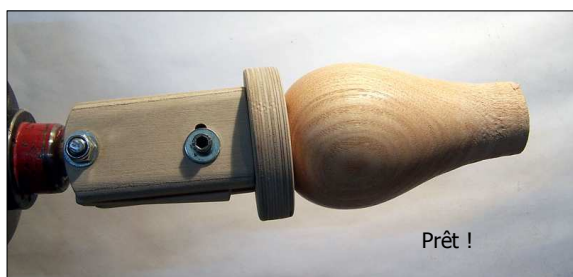
RÉALISATION

ÂME en bois très dur

Débiter une planchette ép. 18 mm, de 50 mm de large et de 175 mm de long. Entre-pointes, profiler le cône morse qui devra être parfait : de lui dépend la bonne tenue sur le tour. Ôter du tour, percer aux \varnothing 8 et 6 espacés de 70 mm. Visser l'insert. Poncer l'extrémité en arrondi.

JOUES en multiplis 18 mm

Débiter les 2 joues à 50 mm de large et 90 mm de long. Percer au \varnothing 8 et, à 60mm d'entr'axe, au \varnothing 6 : 3 perçages sur l'une (trou du milieu dans l'axe) et 2 sur l'autre, de part et d'autre de l'axe. Ce désaxage indexé (2 positions de part et d'autre de l'axe) assure une fiabilité dans le positionnement qui permet de revenir à une situation précédente.



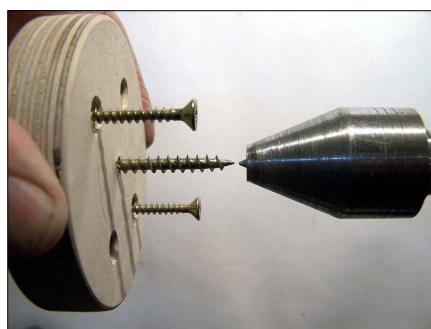
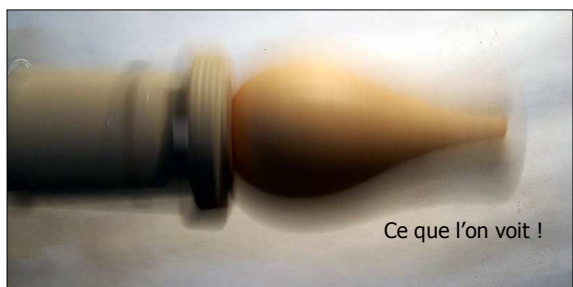
PLATEAU en multiplis 18 mm

Le plateau sera tourné au \varnothing 80 mm, puis percé en son centre pour recevoir une vis 5x50mm qui sera la queue de cochon. Réaliser 4 trous fraisés pour le passage des 4 vis de fixation 4X40 dans les joues.

ASSEMBLAGE

Insérer la tige filetée de 8 mm avec rondelles et écrous-freins, serrer raisonnablement pour permettre le pivotement. Visser le boulon de 6 mm à travers le trou axé dans l'insert. Installer sur le tour et visser le plateau comme la photo ci-dessous. Votre gabarit est opérationnel.

BIEN ENFONCER LE CÔNE MORSE AVANT LA MISE EN ROUTE DU TOUR



Astuce pour un bon alignement

Avant de visser le plateau sur les joues, approcher la contre-pointe, aligner la queue de cochon et visser les 4 vis.

